

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Определите, что связывает союз *и* – простые предложения в составе сложного или однородные члены предложения. Расставьте знаки препинания.

1. Свет маяка проносился над цветами и они казались совершенно фантастическими по своей окраске (К. Паустовский). 2. Люблю дымок спаленной нивы в степи кочующий обоз и на холме среди желтой нивы чету белеющих берез (М. Лермонтов). 3. Дверь распахнулась и в нее вбежал человек с жесткой щетиной огненно-рыжих волос с красным лицом покрытым веснушками (Д. Мережковский). 4. Уборка кончена и переодетые в чистые рубахи матросы собрались на палубе (К. Станюкович). 5. С лугов веяло запахом скошенного сена и дышалось легко (М. Волконский). 6. Мутное солнце несло по вершинам белых деревьев и ни на шаг не отставало от машины (К. Паустовский). 7. До города оставалось пятнадцать верст и капитан рассчитывал прийти туда завтра к трем часам (А. Куприн). 8. Из оконца <...> тянулся косо вниз четырехугольный солнечный столб и в нем клубились миллионы золотых пылинок, разделенных длинными тенями от оконного переплета (А. Куприн). 9. Так проходит три месяца и ничто не изменяется в жизни (А. Куприн). 10. Как-то вечером пошел снег и все стало среди ночи белым набережная лодки у берега крыши домов деревья (А. Куприн). 11. Собака моя сидела рядом со мной и наострив уши тоже внимательно прислушивалась к лесным звукам (В. Арсеньев). 12. Ветер не особенно свежий дул прямо с моря и на совершенно открытом рейде ходила порядочная зыбь (К. Станюкович). 13. Шел мелкий частый дождик и серая мгла заволакивала берег (К. Станюкович). 14. Лошади жевали ленивее и одна за другой вздыхали тяжело и мягко (А. Куприн). 15. Отвесный дождь упал в траву и снизу ласточка взвилась (А. Тарковский). 16. В карете оставаться было сыро и мы немедленно вошли в избу уже освещенную горящей лучиной (С. Аксаков). 17. Переправа кареты кибитки и девяти лошадей продолжалась довольно долго и я успел набрать целую кучу чудесных по моему мнению камешков (С. Аксаков). 18. Покончив с работой я еще раз напился чаю завернулся в одеяло и повернувшись спиной к огню сладко уснул (В. Арсеньев). 19. День был очень жаркий и мы отъехав верст пятнадцать остановились покормить лошадей (С. Аксаков). 20. Приемная была уже освещена и весь состав моих помощников ждал

меня уже одетый и в халатах (М. Булгаков). 21. Ветви были очень густы и солнечные лучи лишь изредка пробивались сквозь них прорезывая сырой полумрак тени и кладя кое-где светлые пятна на влажную темную дорожку аллеи (М. Волконский). 22. Комната пожелтела ветер летел по этим деревьям пригнув их свежую зелень и стекла двери и окон заискрились острыми брызгами мелкого дождя (И. Бунин). 23. Я бросил всю суету а основное дело всегда со мной и поехал помчался к морю (В. Солоухин). 24. Редколесье и кустарники исчезли и перед нами развернулась широкая долина реки Кусуна (В. Арсеньев). 25. Чудесный вечер сменил жаркий день и принес с собой прохладу (А. Чехов).

2. Укажите, в каких случаях союз *и* употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких – в предложениях с однородными членами. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. К полночи слегка морозит и тогда из края в край местечка слышно, как скрипят шаги ночного сторожа (А. Куприн). 2. Деревенская улица обнажилась, доверчиво размякла и коричневые болтливые ручейки побежали по ней во всю ее ширину вдоль уклона (А. Куприн). 3. Пассажиры садились и вылезали на промежуточных станциях и в конце концов образовался постоянный состав путешественников, которые уже давно знали друг друга в лицо и порядочно друг другу надоели (А. Куприн). 4. В городском саду играл струнный оркестр и звуки его казались прекрасными и печальными (А. Куприн). 5. Море било мутноватой волной в борта лодки и шумело на всем пространстве однообразным гулом (К. Паустовский). 6. Скоро дубняки стали редеть и вот перед нами сверкнуло море (В. Арсеньев). 7. Взошел месяц и его свет отразился на поверхности океана (А. Беляев). 8. Завзятые любители, особенно из старых матросов, обступив певцов тесным кружком, слушают сосредоточенно и серьезно и на многих загорелых, обветрившихся лицах светился безмолвный восторг (К. Станюкович). 9. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным (М. Пришвин). 10. Порой легкое дуновение ветерка приводило туман в движение и тогда сквозь него неясно вырисовывались очертания противоположного берега, покрытого хвойным лесом (В. Арсеньев). 11. Тропа давно кончилась и мы шли некоторое время целиною, часто переходя с одного берега реки на другой (В. Арсеньев). 12. Дуб, тополь и липа остались позади и место черной бе-

резы заняла белая (В. Арсеньев). 13. Наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени (М. Пришвин). 14. Густой туман спустился в самую долину и начало моросить (В. Арсеньев). 15. Прошло несколько минут и вдруг из-за туч по желтовато-зеленому фону неба веером поднялись три пурпуровых луча (В. Арсеньев). 16. Крыша текла. Хозяева подставляли тазы, ведро и консервные банки и струйки воды противно стучали по железу (А. Тарковский). 17. Некоторые травы уже давно вышли из-под воды и теперь на струе постоянно кланяются и отвечают вместе и трепету теней и ходу ручья (М. Пришвин). 18. Я сидел в тени вяза, лениво собирал цветы и травы и в сердце подымалась какая-то родственная любовь к каждому колоску (К. Паустовский). 19. Потом сквозь тюлевую мглу облаков начал просачиваться розовый свет солнца и платаны вдруг как бы ожили и переменились в лице – покрылись медным блеском (К. Паустовский). 20. Ели, засыпанные снегом, стояли как алебастровые и весь день сменяли цвет от розового до голубого (М. Пришвин). 21. Ливень прошел и капли громко шуршали, скатываясь с листьев (К. Паустовский). 22. Я читал свои книжки с восторгом и, несмотря на разумную бережливость матери, прочел все с небольшим в месяц (С. Аксаков). 23. Дул свежий ровный ветер и по небу носились белоснежные перистые облака, представляя собой изящные фантастические узоры (К. Станюкович). 24. Туманная мгла, закрывшая берег, рассеялась и можно было ясно видеть седые буруны, грохотавшие в нескольких местах бухты (К. Станюкович). 25. Огромные дубы, вязы и осокори поражали меня своею громадностью и я беспрестанно вскрикивал: "Ах, какое дерево!" (С. Аксаков.)

3. Расставьте недостающие знаки препинания, учитывая роль союза *и* (служит для связи слов или предложений).

Запятая		
ставится		не ставится
союз <i>и</i> связывает части сложносочиненного предложения	повторяющийся союз <i>и</i> связывает однородные члены предложения	неповторяющийся союз <i>и</i> связывает однородные члены предложения

1. Девушка кивнула головой в нашу сторону и раздатчица стала искать глазами нас и нашла и долго смотрела на нас, как бы обдумывая (В. Солоухин). 2. Солнце, закрытое облаками, уже садилось,

дождь продолжался и наступали ранние сумерки (С. Аксаков). 3. С веселым орлиным криком, страшный в кровавом свете смоляных факелов, мчался он [князь] впереди своих воинов ночью через мост и внизу плескались волны и стук лошадиных копыт раздавался как плеск (А. Куприн). 4. А березка мила и при солнце и в самый серый день и при дождике (М. Пришвин). 5. Черкесы вслед за мной спешили и казаков моих убили и верный конь под мною пал! (М. Лермонтов.) 6. Туманы пропитали насквозь желтые листья и под тяжестью холодной и уже ненужной влаги листья отрывались от веток и падали на траву и на гранитные мостовые (К. Паустовский). 7. По обыкновению суровый и молчаливый, стоял он на мостике капитана и оглядывал палубу (К. Станюкович). 8. Бывает, в летнюю жару лежишь и смотришь в небо и горячий воздух качается, как люлька, над тобой (А. Тарковский). 9. Перед ним лепечут волны и бегут и вновь приходят и о скалы бьют (М. Лермонтов). 10. Помещения наши были разделены каменной стеной и на каждое приходился отдельный ход (А. Куприн). 11. Травка [собака] переселилась в картофельную яму и стала жить в лесу, как и всякий зверь (М. Пришвин). 12. Куда ни глянешь, всюду кругом мох: и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев (В. Арсеньев). 13. И страшно умереть и жаль оставить всю шушеру пленительную эту (А. Тарковский). 14. Мать приласкала меня, успокоила, ободрила и приказала мне идти в детскую – читать свою любимую книжку и занимать сестрицу (С. Аксаков). 15. За окном во дворе смутно торчат какие-то черные, отягощенные снегом прутья и сквозь них слабо рисуются далекие крыши (А. Куприн). 16. О судьбах наших нет еще и речи нас дома ждет парное молоко и бабочки садятся нам на плечи и ласточки летают высоко (А. Тарковский). 17. Очарованный и прелестью ночи и сверкавшим мириадами звезд небосклоном и красавицей луной и таинственным, тихо рокочущим океаном, молодой матросик, привыкший еще в пастухах к общению с природою, весь отдался ее созерцанию (К. Станюкович). 18. Марков уже целую неделю страдал мучительной лихорадкой и только благодаря усилиям воли переламывал болезнь (А. Куприн). 19. Мы стояли на хорах одни и не было во всем соборе ни души, ни живого духа (В. Солоухин). 20. А то вот большой завал и вода как бы ропщет и далеко слышен этот ропот и переплеск (М. Пришвин). 21. Поднял он с земли тяжелый камень и бросил его вслед обидчику и разбил ему череп (А. Куприн). 22. Как и всегда, братья писатели сидели вокруг длинного стола и, торопливо макая перья в одну чернильницу, быстро строчили на длинных полосах бумаги (А. Куприн). 23. Я

иду берегом своего любимого ручья самой ранней весной. И вот что я тут вижу и слышу и думаю (М. Пришвин). 24. К семи утра солнце уже смотрит в окошко и ветер, очень легонький, едва ощущаемый, начинает тянуть с севера (М. Пришвин). 25. Теперь земля растаяла и береза дала сок и муравьи выползают (М. Пришвин).

4. Определите, в каких конструкциях сочинительные союзы связывают однородные члены предложения, а в каких – части сложного предложения. Объясните расстановку знаков препинания.

I

1. Ни ярких цветов, ни пестрых бабочек (Н. Сладков). 2. Ни садов в ней, ни палисадников, ни березки, ни даже простой ракиты-ивы не встретишь (Е. Носов). 3. Темнело быстро, я шел, приближался к лесам – и горы вырастали все мрачней и величавее, а в пролеты между их отрогами с бурной стремительностью валился косыми, длинными облаками густой туман, гонимый бурей сверху (И. Бунин). 4. Осенью мы лучше видим и глазом, и сердцем (В. Песков). 5. Рыбная ловля не только развивает у нас любовь к родной природе, но и дает нам много знаний о ней (К. Паустовский). 6. Весьма существенно, что личная и общественная темы развиваются в стихах Ахматовой не параллельно, но в неразрывном единстве (Л. Шилов). 7. Я вообще-то довольно редко вижу сны, но один свой сон до сих пор помню (В. Севастьянов). 8. А ветер в поздний час ночной то вдруг засвищет, то завоет (С. Щипачев). 9. Солнце яркое, а в избе выстывало (В. Коньяков). 10. То ли попутный ветер помогал ей, то ли гнало домой какое-то чувство, придававшее ей силы, но вот уже к закату стало клониться солнце, а она не присела нигде, не передохнула и ни разу не посмотрела назад (В. Крюков). 11. Выскочив из кабины, Петя растерянно стоял, не зная, что ему делать: то ли бежать и окунуться в свежую, утреннюю воду, то ли любоваться волнами отсюда, с высокой платформы (Т. Тэсс). 12. Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени, но у самой воды замирает (В. Песков). 13. Голоса на деревне или скрип ворот раздаются на студеной заре необыкновенно ярко (И. Соколов-Микитов). 14. Не осмотришься – и проклюнутся весной тонкими тельцами (В. Хлиманов).

II

1. Город чудный, город древний, ты вместил в свои концы и посады, и деревни, и палаты, и дворцы! (Ф. Глинка.) 2. Раззолочен, да подмочен (пословица). 3. Чувства, лежащие в основе лирических произведений Пушкина, человечны и гуманны. Это почти всегда любовь и дружба, то есть чувства, наиболее обладающие поэтом и бывшие непосредственным источником счастья и горя всей его жизни (В. Белинский). 4. Только если уж слишком была невыносима какая-нибудь шутка или когда толкали его под руку, он произносил: "Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?" (Н. Гоголь.) 5. Он кровожаден был, зато фиалочка – мила (А. Пушкин). 6. Он никогда не знал ни дружбы, ни участия, ни сострадания, ни разу в продолжение многих длинных лет ничья любовь не согрела его своим теплом (А. Куприн). 7. Веселы были и растения, и птицы, и насекомые, и дети (Л. Толстой). 8. Одна за другой расцветали черемуха, сирень и белая акация, наполняя не то воздух, не то душу томным благоуханием (А. Куприн). 9. Дело не только в темноте, да и трудно установить размеры способностей, отпущенных человеку (И. Эренбург). 10. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени (А. Чехов). 11. На вопрос графа она отвечала, что все хорошо и что она завтра расскажет (Л. Толстой). 12. Редко кому удавалось выдерживать хотя бы одну зиму. И причин для этого больше чем достаточно: вполне земная зарплата и высота 3600 метров над уровнем моря, ограниченность пространства и крутой мороз, узкий круг людей и штормовой ветер, необходимость почти круглый год жить на перевале и отсутствие обыкновенной питьевой воды (Е. Котлов). 13. Я возвратился на релинги и, когда их края сравнялись со льдом, соскочил (Л. Пасенюк). 14. Но двигались ли они или стояли, были ли это французы или русские, нельзя было видеть с Шевардинского редута (Л. Толстой). 15. Он сошел с кургана и стал взад и вперед ходить перед ним (Л. Толстой).

5. Выделите сочинительные союзы, соединяющие части сложносочиненных предложений, определите их разряд по значению (союзы соединительные, противительные, разделительные). Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Входила луна и от этого за сопками, по ту сторону реки, стало светлее (В. Арсеньев). 2. В горах видны превосходные кедровые леса зато в долине хвойные деревья постепенно исчезают а на смену им

выступают широколиственные породы, любящие илистую почву и обилие влаги (В. Арсеньев). 3. Ни облачка на туманном беловатом небе ни малейшего ветра на снежных равнинах (С. Аксаков). 4. К вечеру небо очистилось от туч и ночь обещала быть холодной (В. Арсеньев). 5. То истиной дышит все в ней то все в ней притворно и ложно понять невозможно ее зато не любить невозможно (М. Лермонтов). 6. На голубом небе между золотыми деревьями не поймешь, что творится. Уносит ветер листы или стайками собрались мелкие птички и несутся в теплые дальние края (М. Пришвин). 7. Уголья в камине давно потухли а в окно столовой уже глядел бледный свет занимающегося дня (А. Куприн). 8. Мы рубили деревья, кусты, устраивали гати и все-таки наши выючные животные вязли на каждом шагу чуть не по брюхо (В. Арсеньев). 9. Часть его товарищей погибла во время яростной погони остальные же приняли смерть от руки палача в Стамбуле на круглой площади (А. Куприн). 10. Контур соседних гор и острокопечные вершины елей были видны отчетливо, ясно зато внизу все утопало во тьме (В. Арсеньев). 11. Спать мне не хотелось и потому я охотно оделся и вышел из палатки (В. Арсеньев). 12. Едва ли мне удалось соснуть часа два да и в этом полусне мои полумысли и ощущения занимал неотступно человек из каменного века (М. Пришвин). 13. Я чувствовал себя совершенно разбитым Дерсу тоже был болен (В. Арсеньев). 14. В Ялте теперь был разгар пасхального сезона и поэтому с пароходом ехало необыкновенно много народа (А. Куприн). 15. Только дубняки сохранили еще листву но и она пожелтела и от этого казалась еще печальнее (В. Арсеньев). 16. Либо я глуп либо это все вздор (И. Тургенев). 17. Товарищи относились к нему неприязненно солдаты же любили воистину (А. Куприн). 18. Свет померк и только страшно далеко, у самого горизонта, сквозь пелену дождя еще светилась последняя позолоченная полоска леса (К. Паустовский). 19. Дерсу не дождался конца нашей беседы и ушел а я еще долго сидел у старика и слушал его рассказы (В. Арсеньев). 20. Осталась от прежнего высокая белая колокольня да по-прежнему вьется-бежит среди зеленых лугов знакомая наезженная дорога (И. Соколов-Микитов). 21. Суровый на вид, он обыкновенно редко сердился и его трудно было разозлить (К. Станюкович). 22. Изумруд заволновался и горячо метнулся в сторону но англичанин незаметно сдержал вожжи и его руки, такие гибкие и чуткие к каждому движению лошади, вдруг стали точно железными (А. Куприн). 23. Или мы привыкли к воде или солнце пригрело нас, а может быть, то и другое вместе, только броды стали казаться не такими уж страшными и вода не такой холодной

(В. Арсеньев). 24. К законам она чувствует мало уважения, принимает гостей без паспортов а неисправного жильца собственноручно "выкидывает на улицу", как она сама выражается то есть в отсутствие жильца отпирает его номер и выносит его вещи в коридор или на лестницу, а то и в свою комнату (А. Куприн). 25. Ключница осталась внизу а мы по тесной винтовой лестнице поднялись на хоры (В. Солоухин).

6. Определите количество простых частей в составе каждого сложносочиненного предложения, выделите сочинительные союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Утро вставало со всех сторон светлое и дымки поднимались бодро кверху а с той стороны подоконника, из-за окна, выглянула в мою комнату маленькая головка трясогузки и скворцы поют на обломках липы (М. Пришвин). 2. Можно было, конечно, взять у вокзала дребезжащее, повидавшее виды такси но времени до отхода речного катера оставалось еще много и гораздо приятнее было медленно пройти через весь город (К. Паустовский). 3. Водная дрожь от солнца бросается тенью на стволы елки, на травы и тени бегут по стволам, по травам и в дрожи этой рождается звук и чудится, будто травы растут под музыку и видишь согласие теней (М. Пришвин). 4. Наверное, далеко бы увели меня мысли в этом направлении но тут я вышел на поляну и что-то отвлекло мое внимание, что-то удивило меня... (В. Солоухин.) 5. Намело сугробы выше окон и даже через дорогу приходится иногда переходить на лыжах а снег все идет и идет не переставая (А. Куприн). 6. Ни одна мысль не проносится в его голове и нечем занять ему пустого времени и некуда идти и жаль бестолково уходящих праздников и хочется, чтобы уж поскорее пришло это длительное праздничное томление (А. Куприн). 7. Земля, разрыхленная муравьиной работой, сверху покрылась брусникой а под ягодой зародился гриб и, мало-помалу напирая своей упругой шляпкой, поднял вверх над собой целый свод с брусникой и сам, совершенно белый, показался на свет (М. Пришвин). 8. В шоколадных лесах, кажется, зеленеют кроны каких-то деревьев но это не деревья распустились а через не одетый лес просвечивают зеленеющие лужайки (М. Пришвин). 9. Надо было бы здесь стать на бивак но я уступил просьбам своих товарищей и мы пошли дальше (В. Арсеньев). 10. И это снилось мне и это снится мне и это мне еще когда-нибудь приснится и повторится все и все доволотится и вам приснится все, что видел я во сне (А. Тарковский). 11. Между тем гроза стала удаляться но молнии еще долго

вспыхивали на небе, отражаясь широким пламенем на горизонте и тогда особенно отчетливо можно было рассмотреть контуры отдаленных гор и тяжелые дождевые тучи, сыпавшие дождем вперемежку со снегом (В. Арсеньев). 12. Небо над головой было очень светлое а к горизонту оно густело и цвет его напоминал свинец (К. Паустовский). 13. И весел звучный лес и ветер меж ветвей уж веет ласково а белые березы роняют тихий дождь своих прозрачных слез и улыбаются сквозь слезы (И. Бунин). 14. Он был крайне безобразен и ни один праздный дворовый человек не упускал случая ядовито насмеяться над его наружностью но все эти насмешки и даже удары Валетка переносил с удивительным хладнокровием (И. Тургенев). 15. Я поднял винтовку и выстрелил в пену и встала река во весь рост предо мной и камни пошли на отвесную стену и рыба хлестала в пыли водяной (А. Тарковский). 16. Мы бросились бегом по берегу с намерением протянуть гольду шест но река здесь делала изгиб и мы не смогли догнать плота (В. Арсеньев). 17. Сонный ночной ветер зашуршал в темноте по крыше и мне стало холодно зато как приятно было снова вбежать в теплую избу и накрепко захлопнуть ее черную липкую дверь! (И. Бунин.) 18. Рябь же на воде, схваченная солнцем, и тень, как дымок, перебегает вечно по деревьям и травам и под звуки ручья раскрываются смолистые почки и травы поднимаются из-под воды и на берегах (М. Пришвин). 19. То длинный сук ее за шею зацепит вдруг то из ушей золотые серьги вырвет силой то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок то выронит она платок (А. Пушкин). 20. Я уже начинал сильно любить природу охота удить также сильно начинала овладевать мною и приближение весны волновало сердце мальчика, легко поддающегося увлечениям (С. Аксаков). 21. Молодые листья лепетали да зяблики кое-где пели да горлинки ворковали все на одном и том же дереве да куковала одна кукушка, перемещаясь всякий раз (И. Тургенев). 22. Я пошел и настрелял довольно много дичи; наполненный ягдташ немилосердно резал мне плечо но уже вечерняя заря погасла и в воздухе, еще светлом, хотя не озаренном более лучами закатившегося солнца, начинали густеть и разливаться холодные тени (И. Тургенев). 23. Чертить он умел отлично и линия у него выходила щеголевато ровной но основных начал фортификации он не мог преодолеть (А. Куприн). 24. В такие дни жар бывает иногда весьма силен но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной и вихри-круговороты – несомненный признак постоянной погоды – высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню (И. Тургенев). 25. Злее всего критик бывает по утрам а ночью он спит и потому

по ночам писатель всецело предоставлен самому себе, работает без острстки и пишет много дурного и лишнего (К. Паустовский).

7. Определите, почему в сложносочиненных предложениях перед союзами *и, да* запятая не ставится: 1) имеется общий второстепенный член, общее вводное слово; 2) имеется общее придаточное предложение; 3) имеется общая третья часть, связанная бессоюзной связью с двумя другими; 4) обе части – предложения вопросительные, побудительные или восклицательные; 5) обе части – односоставные предложения (безличные, неопределенно-личные); 6) обе части – предложения назывные (номинативные).

1. В купе второго класса, даже при открытом окне, стояла страшная духота и было жарко (А. Куприн). 2. В эту ночь на море дул крепкий береговой ветер и шел снег (А. Куприн). 3. С каким вниманием и любопытством смотрел я на эти новые для меня предметы, как скоро понимал их назначение и как легко и твердо выучивал их названия! (С. Аксаков.) 4. Как только поднялись мы на изволок, туман исчез и первый луч солнца проник почти сзади в карету и осветил лицо спящей против меня моей сестрицы (С. Аксаков). 5. Был июль, пять часов пополудни и страшная жара (А. Куприн). 6. Только бодрствовали двое часовых да шагал взад и вперед <...> вахтенный унтер-офицер (К. Станюкович). 7. На востоке занималась розовато-золотистая заря и звезды еще слабо мигали на небе, как Коноплев уже встал и, пробираясь между спящими матросами, вышел наверх... (К. Станюкович.) 8. Сквозь дождь лучилось солнце и раскидывалась широкая радуга от края до края (М. Пришвин). 9. Был апрель, и художник восхищался: как прекрасен Париж весной и как очаровательны парижанки в первых весенних костюмах (И. Бунин). 10. К полудню опять парило, находили облака и начинал сыпать дождь (И. Бунин). 11. Кто поручится, что тигр снова не придет на бивак, не бросится на человека? Как все это случилось и как это никто не стрелял? (В. Арсеньев.) 12. А утром все так же ревело седое и мглистое море и вдали взлетали и окунались в воду доски, бревна и вырванные с корнем деревья (К. Паустовский). 13. Два дня я просидел в палатке, не отрываясь от планшета. Наконец был нанесен последний штрих и поставлена точка (В. Арсеньев). 14. После бури атмосфера пришла в равновесие и во всей природе воцарилось спокойствие (В. Арсеньев). 15. Несколько минут в комнате была тяжелая, жуткая тишина: только походный хронометр Маркова торопливо отбивал секунды да перегоревшие уголья в ка-

мине падали со слабым, но звонким металлическим хрустением (А. Куприн). 16. Зной и свет... Болят глаза, спалило спину... (А. Н. Толстой.) 17. Разве ты напрасно ждешь ответа на скупые жалобы свои и не растворилась капля эта в равнодушной северной крови? (А. Тарковский.) 18. В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену (М. Пришвин). 19. Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа (С. Есенин). 20. Чем дальше, тем больше лес был завален колодником и тропа не приспособлена для передвижений с выюками (В. Арсеньев). 21. Кем налит был стакан до половины и почему нет розы на столе? (А. Тарковский.) 22. Утро, тепло и пасмурно (И. Шмелев). 23. На мачтах торжественно гудели паруса и, ликуя, хлопали поднятые командой праздничные знамена (К. Паустовский). 24. Вечером 16 августа опять появился туман и опять начало моросить (В. Арсеньев). 25. На взморье шум. Светло и жарко (А. Черемнов).

8. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите, почему ставится или не ставится запятая перед союзом *и* в сложносочиненных предложениях.

1. Но вот солнышко поднялось из-за туч и под его живительными лучами начал согреваться озябший воздух (В. Арсеньев). 2. Но вот завалы кончились и опять началась вода (В. Арсеньев). 3. Ночью поднялся сильный ветер и море разбушевалось (В. Арсеньев). 4. В прекрасные призмы уложены желтые, красные, белые, пунцовые, серые яблоки. Издали чувствуется в них аромат и ясно воображается на зубах их сладкая кислинка (А. Куприн). 5. За всю зиму ни разу не потеплело и не закапала с тесовых крыш суетливая талая вода (К. Паустовский). 6. Как хороша сирень и память хороша! (А. Тарковский.) 7. На рассвете дождь перестал и небо очистилось (В. Арсеньев). 8. По мере приближения к водоразделу угрюмее становился лес и больше попадалось звериных следов (В. Арсеньев). 9. У кого из ружейных охотников не дрожали руки и не холодели щеки при первом выстреле в весеннего вальдшнепа на току? (А. Куприн.) 10. Вода в реке стояла еще довольно высоко и течение было быстрое (В. Арсеньев). 11. К августу <...> кусты уже вытянулись в человеческий рост и на них появились большие длинные бутоны (К. Паустовский). 12. Скоро были поставлены убранные паруса и минут через пять клипер снова неся прежним курсом, подымаясь с волны на волну (К. Станюкович). 13. Где же был за это время брат голодный и как она забыла о

нем? (М. Пришвин.) 14. В госпитале как раз был вечерний осмотр главного доктора и были все врачи, когда пришел мичман с раненым (К. Станюкович). 15. Сегодня вечер холодный и я немного расстроен (М. Пришвин). 16. В один год высокая трава иван-чай проросла через бревнышки и от всей избушки остался на лесной поляне холмик, покрытый красными цветами (М. Пришвин). 17. Трибуны сплошь от низу до верху чернели густой человеческой толпой и в этой черной массе бесчисленно, весело и беспорядочно светлели лица и руки, пестрели зонтики и шляпки и воздушно колебались белые листики программ (А. Куприн). 18. Прошло полчаса, час,— в аллее все никто не показывался. Грубый обман или ей почему-нибудь никак нельзя было прийти? (И. Бунин.) 19. Через несколько дней я уехал в Москву и выпало несколько неудачных лет, без южного солнца, без теплого моря, без комнаты, выходящей окнами на старую узловатую хурму (В. Солоухин). 20. Как двадцать лет назад, холодна рука и немодные шумят синие шелка (А. Тарковский). 21. Вскоре пение стихло и на реку возвратилась тишина. Только слабо гудел за поворотом водоструйный катер и, как всегда к любой перемене погоды, орали за рекой во все горло беспокойные петухи (К. Паустовский). 22. Мы стали спиной к огню и старались рассмотреть, что делается на реке, но туман был такой густой и ночь так темна, что в двух шагах решительно ничего не было видно (В. Арсеньев). 23. Наконец сон одолел меня и я заснул в каком-то блаженном упоении (С. Аксаков). 24. К вечеру холоднело над рекой и постепенно все исчезало во тьме (М. Пришвин). 25. С огородов тянуло навозом, дымком и непрерывно горланили петухи (К. Паустовский).

9. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите, почему ставится или не ставится запятая перед союзами *и*, *или*.

Запятая ставится	Запятая не ставится
однородные члены предложения с повторяющимися союзами;	однородные члены предложения с неповторяющимися союзами;
части сложносочиненного предложения	части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член

1. Разговор наш оборвался и больше мы к нему не возвращались (В. Солоухин). 2. Покончив работу, я окликнул свою собаку и, взяв ружье, пошел немного побродить по берегу (В. Арсеньев). 3. Она [во-

да] прибывала медленно и, по-видимому, до утра не было опасения, что река выйдет из берегов (В. Арсеньев). 4. Через две минуты дверь кабака распахивается и в белых облаках <...> показывается Фотоген Павлыч... (А. Куприн.) 5. Взошло солнце и страна, окруженная пеленой водяной пыли от водопадов, вдруг вспыхнула всеми красками, какие дарит солнечный свет, когда он преломляется в граненых хрустальных сосудах (К. Паустовский). 6. Сидит дежурный скворец на маковке самого высокого дерева и, тихонько посвистывая, зорко смотрит во все стороны (А. Куприн). 7. А в это время летят вдоль тротуара на одном деревянном коньке веселые, краснощекие, с потными счастливыми лицами, уличные мальчишки или катают друг друга на салазках или, отломив от водосточной трубы сосульку, сочно, с хрустением жуют ее (А. Куприн). 8. Радостно весной чирикают воробьи и поют синички (М. Пришвин). 9. Часа в четыре пополудни солнце скрылось и не разберешь, в тучах или в тумане (В. Арсеньев). 10. Матросы кинули мгновенно работы и, удивленные и взволнованные, бросились на бак и устремили глаза на океан (К. Станюкович). 11. И этот тусклый зной и горы в дымке мутно и запах душных трав и камней отблеск ртутный и злобный крик цикад и клекот хищных птиц мутят сознание (М. Волошин). 12. Я подошел к краю обрыва и мне показалось, что от массы падающей воды порой содрогается земля (В. Арсеньев). 13. В полях реки текут голубые и цветы возле них разные (М. Пришвин). 14. Он [снег] был нежен и мягок, как холодный невесомый пух и прикосновение его к пылающим щекам было свежо, щекотно и сладостно (А. Куприн). 15. Издали слышался шум неугомонного ручья и чувствовалось его сырое, холодное дыхание (В. Короленко). 16. На даче жгли мусор и сорную траву, тянуло дымом от больших костров и дым от них смешивался с дымом тлеющей степи (А. Тарковский). 17. Все время, пока они ловили утят, мать бегала за ними с раскрытым клювом или перелетывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении (М. Пришвин). 18. Снова ударила молния и прогремел гром (К. Паустовский). 19. Лиственные породы скоро уступили место хвойным и на смену кустарнику и травяному подлесью явились мхи и багульник (В. Арсеньев). 20. У сарая бродили, весело кудахтая, куры и неугомонный пестрый петух с важным, деловым видом шагал по двору, отыскивая зерна и угощая ими своих подруг (К. Станюкович). 21. Старший офицер, длинноногий и худой капитан второго ранга, лет за тридцать, в очках, с академическим значком на груди поношенного сюртука, озабоченный, раздражительный и несколько ошалевший, точно человек, что-то позабыв-

ший, и своей фигурой и удлинённой формой лица, с длинным носом и круто срезанным лбом, напоминал собой болотную птицу (К. Станюкович). 22. В верхние, чистые стекла окон, густо обмерзших снизу серым инеем, чернела ночь и близко белели отягощённые снежными пластами лапы ветвей в палисаднике (И. Бунин). 23. Вчера была елка и танцевали у Андриевичей (А. Куприн). 24. Вследствие ли особенной чистоты воздуха или каких-либо иных причин, звезды по величине и яркости лучей казались крупнее и от этого на небе было светлее, чем на земле (В. Арсеньев).